

Verksamhetsberättelse för Lidköpings Konsertförening 2021

Årsmötet genomfördes digitalt via Zoom den 26 maj.

Styrelsen har bestått av Martin Hjorth ordförande, Conny Liljenberg vice ordförande, Torbjörn Möller sekreterare, Magnus Peterson kassör, Johan Sundström webbmaster samt Hildegard Janson, Ingrid Abelsson Wallroth, Emil Persson, Mattias Hjortlinger, Christina Hedlund (långtidssjukskriven) och en representant för Lidköpings församling Stephen Craig.

Programkommittén har bestått av Conny Liljenberg sammankallande och Martin Hjorth.

Revisorer har varit Lars-Ola Högsborn och Lars Svensson, suppleant Gunnar Midhagen.

Valberedningen har bestått av Erik Johansson sammankallande och Christer Almquist

Medlemsavgiften har varit oförändrad, 250 kr/år. Medlemsrabatt 50 kr/konsert.

Styrelsen har under verksamhetsåret 2021 haft elva protokollförda sammanträden, varav sju videomöten.

Antalet medlemmar i konsertföreningen fortsätter att öka. Vid årets början var medlemsantalet 289 och vid årets slut 302.

Ekonomi. Konsertföreningen får ekonomiskt stöd från Lidköpings kommun, Statens Kulturråd och John Hedins Stiftelse. Lidköpings församling och Lidköpings Folkets hus bidrar ekonomiskt vid samverkansprojekt. Föreningen har ett treårigt sponsoravtal med Sparbanken Lidköping. Under året har Konsertföreningen erhållit ett legat på 200 000 kr från framlidna medlemmen Elisabeth Hörnlund. Beloppet har avsatts på ett särskilt bankkonto och kommer att användas på lämpligt sätt efter beslut av styrelsen.

Lidköpings församling är en viktig samarbetspartner för konsertföreningen. Tre konserter har varit samverkansprojekt med församlingen med delat ekonomiskt ansvar. S:t Nicolai kyrka har använts som konsertlokal vid en konsert och S:t Sigfrids kyrka vid två. Därutöver har föreningen haft förmånen att använda Nicolaigården som sammanträdeslokal för styrelsen.

Folkets hus. Under rubriken "Jazz på Folkan" har konsertföreningen inlett ett ökat samarbete med Lidköpings Folkets hus. För detta har vi ansökt om och beviljats extra projektmedel från Kulturrådet. Två jazzkonserter har genomförts på Folkets hus. Målet är att även framledes genomföra minst en jazzkonsert per termin med Folkets hus som lokal.

Barn och ungdom. Konsertföreningen arbetar aktivt för att öka intresset för levande musik bland barn och ungdom. Kylandersalen på Musikskolan har använts som konsertlokal vid två tillfällen. I samband med en av jazzkonserterna på Folkets hus genomfördes en lunchkonsert med efterföljande workshop för elever på estetprogrammet i De la Gardieskolan.

Föreningen är ansluten till **Kammarmusikförbundet** och medverkar i **Kammarmusik i Väst**, ett regionalt nätverk för kammarmusik. Konsertföreningen är också ansluten till nätverket **Knutpunkt** för regional samordning av jazzturnéer, genom vilken vi får möjlighet att arrangera jazzkonserter på förmånliga villkor.

Medlemsinformation. Föreningsbrev har skickats med post till alla medlemmar i januari och augusti, vid det senare tillfället med höstens programfolder bifogad. Föreningens hemsida är en viktig informationskälla för medlemmar och allmänhet och erbjuder alltid aktuell uppdaterad information. Nyhetsbrev med e-post skickas till de 90% av medlemmarna som har för föreningen känd e-postadress före varje konsert och vid andra tillfällen för information som rör medlemmarna.

Marknadsföring. Information om våra konserter sprids genom programfoldrar, affischer, annonser och "blänkare" i NLT och Lidköpingsnytt, annonsering i Läckö-Kinne kulle evenemangskalender, samt evenemangsannonsering och annonsering på Facebook och Instagram.

Konserter under året 2021

Vårterminen präglades av coronapandemin som tvingade oss att ställa in och boka om i stort sett all verksamhet. Av sex planerade konserter blev tre framflyttade till hösten 2021 och två till våren 2022. En konsert genomfördes digitalt utan publik.

27 mars. Sigfridskyrkan. Hornkvintett med musiker från Göteborgsoperans orkester. Musik av Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven och Corrado Maria Saglietti. Ingen publik. Konserten strömmades direkt via YouTube och kunde sedan ses i 2 veckor efter framförandet. Konserten sågs i direktsändning av minst 58 besökare. Senare under konsertdagen ökade antalet besökare till c:a 120.

29 juli. Skallsjö Sommarorkester. I stället för konsert på Dinascenen i Stadsparken arrangerades "Promenadstråket", en musikalisk sommarvandring med spel på 4 platser i centrala staden med ett varierat program som upprepades 4 ggr under 3 timmar. På två av spelplatserna (Nya stadens torg och solbryggorna vid Lidan) fick vi ställa in p.g.a. åskskurar men på tre ställen kunde projektet genomföras (Stenportsplatsen utanför Folkets hus alternerande med inne i foajén, Stadsbiblioteket och S:t Nicolai kyrka). Uppskattningsvis 150 personer lyssnade på minst en av spelplatserna, många på alla tre.

16 september. Musikskolan. Romanskonsert med Karl-Magnus Fredriksson, baryton, och Magnus Svensson, piano. Musik av Wilhelm Stenhammar och Johannes Brahms. Publik 28.

9 oktober. Folkets hus. Elaria storband. Turné arrangerad av "På Turné". Publikantal 50. Dagen efter, 10 oktober, hölls en lunchkonsert i De la Gardieskolans med uppskattningsvis 450 åhörare och en workshop med 35 deltagare från estetprogrammet.

13 oktober. Missionskyrkan. Andreas Brantelid cello, Magnus Härenstam gitarr och Nils-Erik Sparf fiol. Musik av bl.a. Niccolò Paganini och Zoltán Kodály. Publik 69.

22 oktober. S:t Nicolai kyrka. Göteborg Baroque. Fyra sångsolister och åtta instrumentalister under ledning av Magnus Kjellson på claviorganum. Musik av Johann Sebastian Bach. Turné arrangerad av "På Turné". Publik 219 (utsålt).

4 november. Folkets hus. Jazzkonsert med Sinne Eeg sång och Josh Nelson piano. Turné arrangerad av Knutpunkt. Publik 122.

13 november. Sigfridskyrkan. Vertavokvartetten. Øyvor Volle och Annabelle Meare violin, Berit Cardas viola och Björg Lewis cello. Musik av Ludwig van Beethoven och Jean Sibelius. Publik 91 (utsålt).

20 november. Stenhammarkyrkan. Zemlinskikvartetten **från Tjeckien** med Karin Dornbusch klarinett. Musik av Alexander von Zemlinsky, Bedrich Smetana och Johannes Brahms. Turné arrangerad av Frontside-festivalen. Publik 43.

2 december. Musikkolan. Två korta konserter med improviserad musik. Naoko Sakata piano solo före paus. Linchpin med Ebba Westerberg slagverk och Joonas Toivanen. Konsert med stöd från Knutpunkt. Publik 42.

Sammanfattningsvis ser vi tillbaka på ett år där vår verksamhet starkt påverkats av den pågående coronapandemin, där vi under våren tvingades avboka nästan all planerad verksamhet men där vi i stället under hösten kommit tillbaka med ett rikhaltigt program som omfattat flera av de konserter som tidigare blivit inställda. Situationen har medfört ett omfattande arbete för styrelsen med alla av- och ombokningar med kort framförhållning och anpassning till myndigheternas publikrestriktioner. De goda publiksiffrorna och det ökande medlemsantalet talar för att våra ansträngningar uppskattas av föreningens medlemmar. Uppmuntrade av detta fortsätter vi arbetet i vår målsättning att genom att arrangera konserter med levande musik av hög kvalitet berika kulturlivet i Lidköping.

Lidköping den 11 februari 2022

.....
Martin Hjorth, ordf.

.....
Conny Liljenberg, vice ordf.

.....
Torbjörn Möller, sekr.

.....
Magnus Peterson, kassör

.....
Stephen Craig, repr. Sv. kyrkan

.....
Johan Sundström, webbmaster

.....
Ingrid Abelsson Wallroth, ledamot

.....
Hildegard Jansson, ledamot

.....
Emil Persson, ledamot

.....
Mattias Hjortlinger, ledamot